



2026



En collaboration avec

**Emeraude**  
CINÉMAS

## COUP DE PROJECTEUR SUR LA PALESTINE

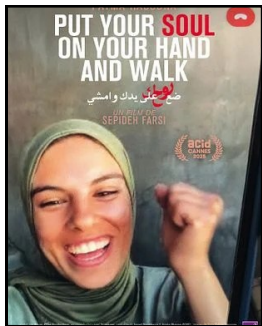
Un regard **palestinien** sur la **Palestine** - VIII<sup>ème</sup> édition

78 ans après la « Nakba », exode subi par les palestiniens à la création d'Israël, la situation en Palestine, devenue désormais catastrophique, empire de jour en jour.

**L'Association France Palestine Solidarité – Dinan**

vous invite à partager au travers de 3 films le quotidien des palestiniens, bien avant le 7 octobre 2023, dans leur résistance quotidienne.

**DU 18 AU 20 MAI 2026**



**LUNDI 18 MAI 2026 À 20H15**

**PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK (1h50)**

De Sepideh Farsi & Fatma Hassona - 2025

*France, Palestine, Iran*

**MARDI 19 MAI 2026 À 20H15**

**PALESTINE 36 (1h59)**

De Annemarie Jacir - 2026

*France, Qatar, Palestine, Arabie Saoudite*



**MERCREDI 20 MAI 2026 À 20H15**

**CE QU'IL RESTE DE NOUS (2h25)**

De Cherien Dabis - 2026

*Allemagne, Chypre, Palestine*

Après les projections, l'AFPS Dinan vous invite à un temps d'échange autour d'un thé à la menthe.

**TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN VOSTFR  
AU TARIF UNIQUE DE 7€**



2026



En collaboration avec

*Emeraude*  
CINÉMAS



**PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK (1h50)**  
De Sepideh Farsi, Fatma Hassona

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.



**PALESTINE 36 (1h59)**  
De Annemarie Jacir

Palestine, 1936. Alors que les villages de la Palestine mandataire se soulèvent contre la domination coloniale britannique, Yusuf oscille entre sa maison rurale et l'énergie agitée de Jérusalem, aspirant à un avenir au-delà des troubles croissants. Avec le nombre croissant d'immigrants juifs fuyant l'antisémitisme en Europe et la population palestinienne s'unissant dans le plus long soulèvement contre la domination britannique, toutes les parties s'engagent vers une collision inévitable.



**CE QU'IL RESTE DE NOUS (2h25)**  
De Cherien Dabis

Dans les instants qui suivent la confrontation d'un adolescent palestinien à des soldats israéliens, lors d'une manifestation en Cisjordanie, au cours de laquelle le garçon est blessé et transporté à l'hôpital, sa mère raconte la série d'événements qui ont conduit à ce moment tragique, l'histoire de sa famille faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée. Le film raconte l'histoire d'une famille palestinienne à travers trois générations.

Ici, sur les pentes des collines, face au couchant et à la béance du temps,  
Près des vergers à l'ombre coupée, tels des prisonniers,  
Tels des chômeurs, nous cultivons l'espoir.

Extrait de *Etat de siège*, Mahmoud Darwich Ed. Actes sud 2004